

Arenales Guía de Escalada

ISBN 978-987-33-9101-9

Este es un producto de contenido electrónico con registro de propiedad intelectual. La suscripción al mismo es individual y su reproducción está protegida por el autor.

ARENALES

GUÍA DE ESCALADA • CLIMBING GUIDE

MAURICIO FERNÁNDEZ



summit
EDICIONES

Arenales Guía de Escalada

© Mauricio Fernandez 2015

Fernández, Mauricio Javier
Arenales guía de escalada / Mauricio Javier Fernández. - 1a ed adaptada. –
Luján de Cuyo : el autor, 2015.

Libro digital, PDF
Archivo Digital: descarga
ISBN 978-987-33-9101-9

1. Montañismo. I. Título.
CDD 796.522

ISBN 978-987-33-9101-9



Todos los derechos reservados
Prohibida su reproducción total o parcial.
Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723

Proyecto general: Mauricio Fernandez y Patricia Lona

Foto de Tapa: Escalador en la Puta Yagua. Autor: Luciano Fiorenza

Colaboradores: Mijel Lotfi, Gabi Fava, Mariano Muñiz, Joao Cassol, Mora Rodriguez

Advertencia

El montañismo y la escalada son deportes de alto riesgo que pueden provocar accidentes graves, incluso mortales. La información brindada en este libro es orientativa, ha sido recopilada de diversas fuentes y no es posible corroborarla en su totalidad, además de los cambios que el terreno puede sufrir por motivos estacionales, de erosión u otros factores. Por ende ni el autor ni la editorial asumen responsabilidad alguna por los accidentes que puedan resultar del uso de la información contenida en esta publicación.

Escalada responsable

La práctica del montañismo y la escalada requieren de la incorporación de conocimientos de técnicas específicas que se ejecutan de manera protocolar y con equipos de seguridad homologados. Es necesario aprender correctamente estas técnicas para minimizar los riesgos. Los practicantes experimentados aún asumen un riesgo al realizar estas prácticas por lo cual recomendamos antes de iniciar una escalada, hacer un sincero análisis de la valoración del nivel técnico necesario para un objetivo específico, la experiencia para encontrar un itinerario y su ruta de descenso, la capacidad para valorar una estación de rapel y los conocimientos para auto rescatarse de una ruta de escalada.

La escalada responsable es un estado de conciencia donde el practicante evalúa su condición, elige su objetivo y minimiza el riesgo. La participación de terceros en un operativo de rescate organizado supone la puesta en riesgo de personas ajenas a nuestros propósitos.

Indice

Presentación
Información general
Como llegar
Temporada de escalada
Refugios y sitios de acampada
Bajo impacto
Información sobre la escalada
Grado de dificultad
Consideraciones éticas
Equipo de protección
Rescate
Como usar esta guía

Plano general de la zona **Sector Chorro de La Vieja**

Tapia del Chorro
Ag. del Cónsul

Plaquita Gris
Jardín Japones
Ag. Mutantes

Sector Muralla del Refugio

El Tetón
Muralla del Refugio
Andante con Dulfer

Sector Muralla de la Mitria

Garganta del Puma
Muralla de la Mitria
Paredita Roja
Mesocanales
Roso di Sera
Samarckanda

Sector Muralla Amarilla

Muralla Amarilla
Ag. de la Vieja

Sector La Escollera

El Mirador
Gata Andina
Pie da Libre

Sector Ag. Nuez

Ag. Cara del Inca
Ag. Nuez
Ag. Alta Nuez
Muralla Oculta
Ag. Casimiro

Sector Campanille

El Sapo
Ag. La Testa

Ag. Filomena
Ag. Espina – Astilla – Dedo

La Torresilla
Ag. Campanille
Ag. Charles Webis
Ag. El Moncho
Sector Torre Ancha
Torre Ancha
Ag. Pepe Luis

Sector El Cohete

Ag. El Cohete
Ag. El Fraile
Ag. El Cristal
Ag. Punta Mansa
Ag. Al Horno
Ag. El Muñeco
El Zócalo

Sector Torre Alta

Ag. Torre Diamante
Ag. Torre Alta
Ag. El León

Sector América

Sector Carlos Daniel

Ag. Carlos Daniel
Ag. Julio Benay

Sector Murallón

Ag. Murallón
Ag. El Marinero
Ag. Titanic

Sector Valle de Gigantes

Torre Escondida

Sector Intermedio

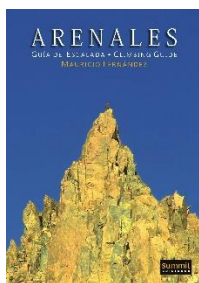
Ag. Sur
Ag. Torre Blanca
Ag. Torre Central
Ag. Espejo
El Robot
Ag. Petinho

Sector Real de Mirta

Ag. El Topo
Ag. de Pita
Torre GAM 14
Torre Nancy Silvestrini
Punta Yagua

Sector Pilar Salido

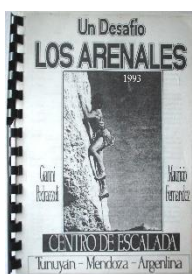
Pilar Salido
Plaquiñas



2015



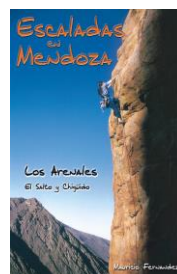
1991



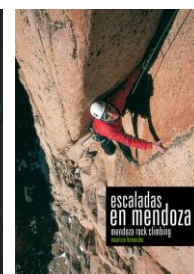
1993



1996



2000



2005



2009

Han pasado 25 años desde aquella primera edición de la guía de escalada de Arenales y cada edición nos va marcando el paso de una etapa, un ciclo que se termina y otro nuevo que comienza y así se va sedimentando, capa a capa la experiencia de la vida y la relación con un lugar de la Tierra.

En los últimos años el compromiso por Arenales nos ha impulsado a trabajar no solo en la exploración y la recopilación de información para ser editada, sino también en la concreción de acciones muy activas tendientes a la protección del espacio natural que conforma Los Arenales.

Vamos tomando conciencia de este maravilloso recurso natural, patrimonio de escaladores, andinistas, amantes de la naturaleza y ciudadanos de este planeta.

Los actores de Arenales van asumiendo la responsabilidad de trabajar también para garantizar la accesibilidad a las actuales y futuras generaciones. Este es un nuevo desafío en un nuevo tiempo de construcción social.

De esta manera presentamos una nueva edición que acorde a los tiempos y las nuevas tecnologías se presenta en un formato digital y con muchas novedades, producto de una exploración que parece no tener fin, actividades de las nuevas generaciones de amantes de las rocas que aportan propuestas que se suman año a año a las anteriores y ya existentes.

Para concluir reforzamos el sentido original con el que comenzamos un sueño a fines de los 80 y que logramos sostener a lo largo de los años gracias a los nuevos aportes, producto de la renovación generacional que va aportando su joven energía.

Escuela de escalada, espacio para la recreación, el deporte y el disfrute en post del bienestar social en convivencia armónica con el medio ambiente.

Mauricio Fernández
Guía de Alta Montaña – Autor

Agradecimientos

Mijel Lotfi, Fernando Grajales, Guillermo Rossi, Luciano Fiorenza, Ramiro Calvo, Gastón Heras, Sol Gonzalez, Nicolás García, Damian Benegas, Luky Gomez, Ronnie Graue, Federico Indovina, Nacho Elorza, Majo Moise, Juan Maidana, Mini Muniz, Willie Benegas, Walter Rossini, Sean Villanueva, Mecha Rocamora, Juan Trottein, Pere Vilarasau, Ligia Velez, Gerardo Castillo, Nenu Lettos, Mora Rodriguez, Maga Rodriguez, Axel Von Muller, Ariel Robles, Pablo Gonzalez, Joao Cassol, Mario Gonzalez, Lucas Dauria, Carlos Dominguez, Bernardo Gimenez,



fundación Piedra Libre

La Fundación Piedra Libre nace con el siguiente objeto

- a) Proteger espacios físicos que por sus características naturales sean aptos para las prácticas del montañismo y la escalada, promoviendo las prácticas para el cuidado del medio ambiente, preservando la naturaleza original de estos escenarios, garantizando la accesibilidad y colaborando activamente con la gestión de un uso armónico y sustentable.
- b) Desarrollar prácticas que propendan a enseñar al hombre a desempeñarse en las actividades relacionadas al montañismo que propendan al esparcimiento, recreación y el bienestar psicofísico de los mismos.
- c) Difundir a través del dictado de cursos impartidos por instructores debidamente certificados por la autoridad competente, las técnicas y conocimientos en las disciplinas de la escalada en roca, el montañismo y otros deportes con contenido de aventura que pudiesen practicarse en medios ambientes agrestes, tendientes a mejorar la calidad del conocimiento de los mismos con el objetivo de realizar una práctica más segura y conveniente para los aficionados de estas actividades.
- d) Subsidiar a través de becas a aquellos deportistas que demostradas sus condiciones, sean merecedores a que la fundación subsidie en forma total o parcial su participación en diversos eventos, competencias, cursos de perfeccionamiento y expediciones.
- e) Intermediar ante los poderes tanto públicos como privados a nivel municipal, provincial, nacional e internacional, para que estos colaboren en la práctica y expansión del montañismo y la escalada, como así también en las tareas de cuidado medio ambiental, otorgando los aportes económicos que permitan una adecuada infraestructura y la sustentabilidad de los proyectos que se definan para tal objeto.
- f) Fomentar la creación de escuelas de enseñanza de montañismo y escalada con una visión integral de todas sus técnicas para cada disciplina y las normas de comportamiento en los medios naturales donde estas se practican.
- g) Propagar y difundir mediante las publicaciones convenientes dichas actividades.
- h) Inculcar a quienes practican dicho deporte a la protección y mantenimiento de los escenarios naturales, respetando la fauna y flora y el medio ambiente.
- i) Motivar la escalada responsable a lo largo del departamento, la provincia y del país, aglutinando esfuerzos para al desarrollo de organizaciones de escaladores locales, consiguiendo apoyo financiero, produciendo material educativo y apoyando.
- j) Propender a la creación de nuevas rutas de escalada y senderos de montaña.
- k) Colaborar con el mantenimiento de rutas de escaladas y senderos ya existentes.
- l) Propiciar convenios con empresas privadas que desarrollen actividades turísticas.

Información general

Como llegar

Los principales accesos a Mendoza vía terrestre son por el sur la ruta 40 ingresando desde la provincia de Neuquén al departamento de Malargüe. Por el sur este la ruta 143 ingresando desde la provincia de La Pampa. Por el este y desde la provincia de San Luis se puede ingresar por dos rutas principales, al sur la ruta 188 y al norte la ruta 7. Por el norte desde la provincia de San Juan por la ruta 40. Por el oeste la provincia limita con la Republica de Chile y el principal acceso es la ruta 7. También es posible acceder por el sur utilizando en paso El Pehuenche por la ruta 224.

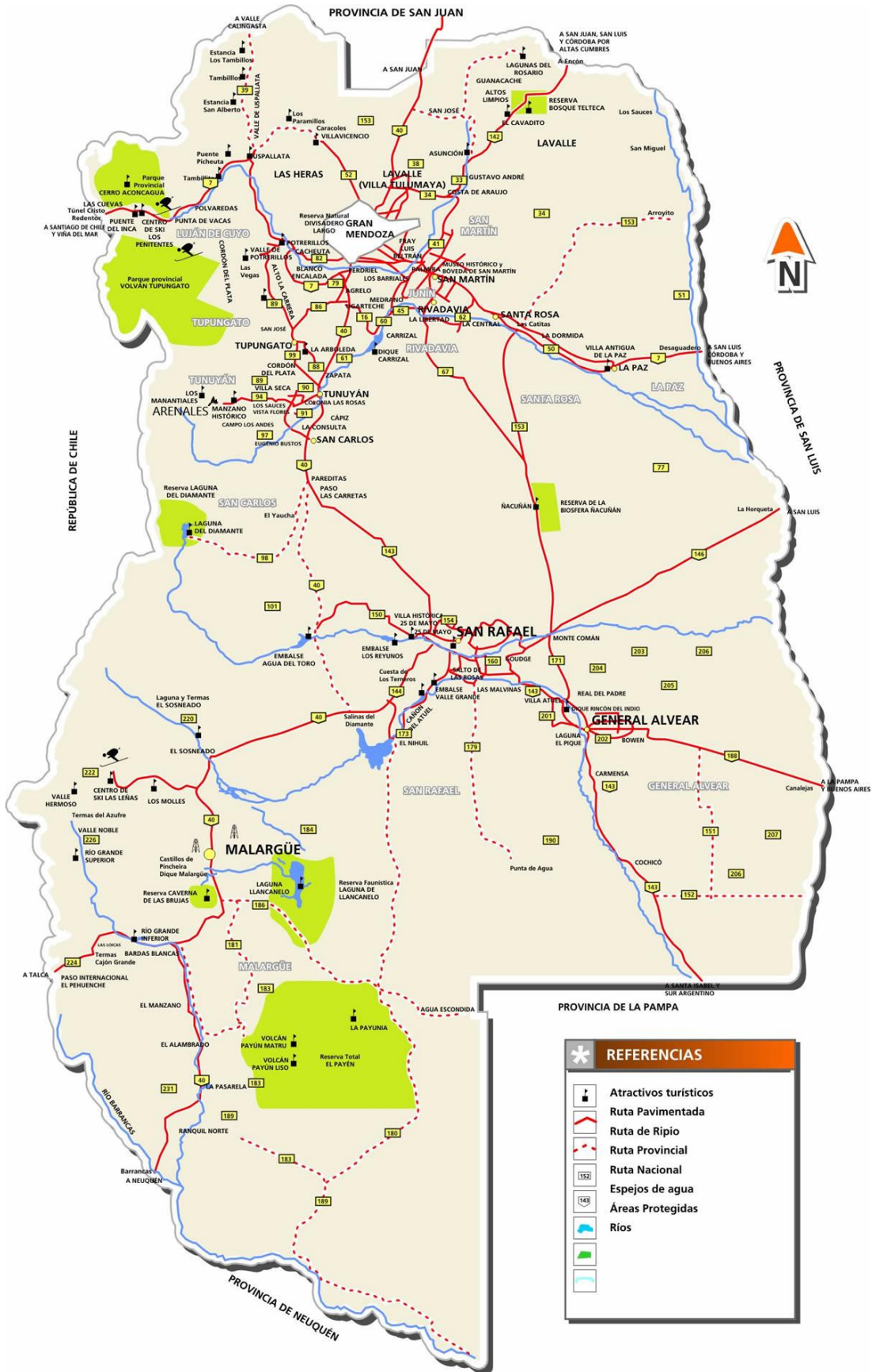
Se puede llegar a Mendoza la provincia vía aérea. Hay varios vuelos diarios desde Buenos Aires y desde Santiago de Chile de las compañías Aerolíneas Argentinas y Latam. También un vuelo directo desde San Pablo de la compañía Gol.

Cualquiera sea el acceso, para dirigirse a Arenales hay que alcanzar la ruta 40 y dirigirse al Valle de Uco compuesto por los departamento de Tunuyán, San Carlos y Tupungato.

Aquí tomar la ruta 92 para acceder al paraje de El Manzano histórico. En este punto termina la ruta pavimentada y se debe continuar 12,5 km por la ruta 92 que en esta parte supera un importante desnivel, arribando al Refugio Portinari de Gendarmería Nacional.

Aquí nos encontramos ya en la primera zona de formaciones rocosas, el área de Refugio Portinari donde se encuentran varios sectores.

Para acceder a la segunda zona conocida como el área del Cajón de los Arenales es necesario seguir por la ruta 92 unos 4 km. Para arribar al puente del Arroyo del Cajón, punto desde el cual se accede al Cajón.



Temporada de escalada

La mejor temporada para escalar en Arenales es el verano y las estaciones intermedias, desde Octubre hasta Abril. No obstante si las condiciones climáticas son favorables es posible escalar durante todo el año. En invierno dependiendo de la cantidad de precipitaciones es posible que el camino se encuentre nevado, especialmente en la zona alta, lo que puede complicar el acceso en vehículo.

Al ser una región cordillerana que se encuentra a una altura entre los 2.500 y 3.500m. , las condiciones climáticas pueden variar en cualquier estación, por lo cual hay que prever un equipo e indumentaria

Refugios y sitios de acampada

Arenales no cuenta con refugios atendidos para uso público. El Cajón se encuentra un refugio vivac que puede ser útil a la hora de inclemencias climáticas. El mantenimiento de este refugio corre por cuenta de los usuarios por lo cual se recomienda mantenerlo limpio y no abandonar residuos en el lugar. En los alrededores se construyeron baños secos que también requieren del buen uso y mantenimiento por parte de los usuarios.

En esta zona se encuentran varias repisas naturales en las cuales es posible armar carpas, también es posible acampar en varios sitios en las inmediaciones del Refugio Portinari y en las inmediaciones del puente del Arroyo del Cajón, en la zona de parking.

Bajo impacto

Resulta fundamental crear conciencia sobre el correcto comportamiento en la naturaleza.

Hemos observado que con el aumento de escaladores que visitan los diferentes sectores de Arenales, no siempre se siguen las normas de comportamiento con el medio ambiente.

El concepto de no dejar rastro significa ser sumamente cuidadoso, no solo con los residuos mayores, muchas veces se encuentran en los pies de vía cintas, esparadrapos, vendajes, colillas de cigarrillos, etc. Este tipo de residuo, si bien parece pequeño es también un residuo y resulta fundamental no abandonarlos en el campo.

Información sobre la escalada

En Arenales encontramos la posibilidad de practicar diferentes estilos de escalada en roca. En diferentes sectores se encuentran grupos de vías deportivas, siempre muy bien equipadas. El grupo Muralla de la Mitria además de tener una importante cantidad de vías deportivas, cuenta con varias vías de largos y sectores de dificultad progresiva ideal para la escuela. En el sector la escollera también se han equipado varias rutas de escalada deportiva.

Más allá de este desarrollo en favor de la escuela de escalada Arenales se caracteriza principalmente por sus posibilidades dentro de estilo de escalada tradicional. Sus

numerosas cumbres rocosas y especialmente sus sistemas de fisuras invitan al escalador a la práctica de este estilo.

Es importante tener en cuenta que muchas de las formaciones cuentan con bloques, producto de la misma fracturación por lo cual se recomienda en estos terrenos de aventura ser cuidadosos y evaluar muy bien la calidad de la roca cuando se hace evidente que la misma no conforma un monolito compacto.

Así mismo a la hora de rapelar, la mayoría de las torres y agujas cuentan con una línea de descenso compuesta por instalaciones de rapeles de anclajes fijos. Recomendamos asesorarse muy bien sobre las líneas de bajada y en caso de necesidad de equipar rapeles ser muy prudentes en el uso de anclajes naturales. Para tal caso recomendamos contar con empotradores de abandono tipo stoppers y también con pitones de roca y cordines de nylon de suficiente milimetraje.

Grado de dificultad

En los inicios, las primeras vías de escalada tradicional se graduaron utilizando la escala UIAA, pero al iniciarse el equipamiento de las primeras vías de escalada deportiva comenzó a utilizarse la escala de graduación francesa.

Por eso en esta guía encontrarás que en la base de la escala para la graduación de dificultad aparecen los grados 4, 4+, 5, 5+ que equivalen a toda la gama de grado francés, a partir del grado 6 se aplica normalmente la escala francesa.

Tabla de conversión de grados en escalada deportiva

Americano	Inglés Tech/Adj	Frances	UIAA	Saxon	Australia, NZ & South Africa (Ewbank)	Filandés	Noruego	Brasileño
2nd class		1	I	I				Isup
3rd class		2	II	II	11			II
4th class		3	III	III	12		3	IIIsup
5.0-5.4	4a	VD	4a	IV	IV		4	III
5.5		S	4b	IV+	V	5-	5-	IIIIsup
5.6	4b	HS	4c	V	VI	5	5	IV
5.7	4c	VS	5a	V+				
5.8		HVS	5b	VI-	VIIa	5+	5+	IVsup
5.9	5a		5c	VI	VIIb		6-	V
5.10a		E1	6a	VI+	VIIc	6-	6-/6	VI
5.10b	5b		6a+	VII-			6	VI/VI+
5.10c		E2	6b	VII	VIIa	6	6+	VIsup/VI+
5.10d	5c		6b+	VII+	VIIb		7-	VIIsup
5.11a		E3	6c		VIIc	6+	7	7a
5.11b			6c/c+	VIII-				7b
5.11c	6a	E4	6c+		IXa	7-	7+	7c
5.11d			7a	VIII	IXb			7c
5.12a		E5	7a+	VIII+	IXc	7+	7+/8-	8a
5.12b			7b			8-	8-	8b
5.12c	6b	E6	7b+	IX-	Xa	8	8	8c
5.12d			7c	IX	Xb	8+	8/8+	9a
5.13a		E7	7c+	IX+	Xc	9-	8+	9b
5.13b	6c		8a			9	9-	9c
5.13c		E8	8a+	X-		9+	9-/9	10a
5.13d		E9	8b	X		10-	9	10b
5.14a	7a	E10	8b+	X+		10	9/9+	10c
5.14b			8c			10+	9+	11a
5.14c	7b	E11	8c+	XI-		11-		11b
5.14d			9a	XI		11		11c
5.15a			9a+	XI+				12a
5.15b			9b					12b

Consideraciones éticas

En Arenales se ha intentado rescatar la escalada tradicional. Esto se debe a las características naturales propias de la zona. Po este motivo se recomienda ser respetuosos del estilo que proponen los aperturistas y también ser responsables a la hora de colocar anclajes fijos, intentando respetar siempre las posibilidades que brindan las líneas naturales y la protección mediante empotradores.

Equipo de protección

El equipo de escalada debe cumplimentar las normas vigentes. El EPI (Equipo de Protección Individual) debe poseer las certificaciones CE y UIAA que lo habilitan por medio de las respectivas homologaciones para ser utilizados en las prácticas de escalada. Para el caso específico de Arenales recomendamos que en los terrenos de escalada tradicional (torres y agujas de dimensión y terreno de aventura) la utilización de cuerdas dobles para la progresión, considerando que los recorridos generalmente tienen desplazamientos laterales (travesías) y también la existencia de rocas sueltas en repisas. Será mucho más seguro entonces la doble cuerda. También teniendo en cuenta que la mayoría de los rapeles están instalados a distancias que rondan los 50m.

Rescate

En Arenales no se cuenta con un servicio de rescate (Patrulla de rescate organizado). Los mismos se han llevado a cabo por escaladores que encontrándose en la zona han trabajado voluntariamente en evacuaciones. Actualmente un grupo de escaladores se encuentran avocados a la tarea de formar un grupo de asistencia para estos casos.

Como usar esta guía

Las vías descritas en esta guía aparecerán con un número referencial correspondiente a la formación y al número expresado en el topo o imagen de localización.

Luego se indica el nombre de la vía, la orientación, la altura total del recorrido y la dificultad máxima tanto en libre como en artificial si lo hubiera. En el caso de ser una variante aparecerá entre paréntesis la aclaración (variante)

Seguidamente se menciona a los aperturistas con el año de realización, la descripción técnica por largo, la descripción, el equipo recomendado y el descenso recomendado.

11 - Mamboreta (Pared Este) 300m. 7a/A3

Apertura: Carlos Dominguez y Mauricio Fernandez (1996)

Descripción técnica por largos:

L1: 15m. 7a o A1 / ↑ 1 fix / ● 2 fix

L2: 30m. 4+ / ● 2 fix

L3: 45m. 6b/A3 / ● 2 fix

L4: 40m. 6b+ / ● 2 fix

L5: 35m. 4+

120m. 4/4+

Descripción general de la Vía: Una de las mejores vías en su estilo. Excelentes largos en escalada libre con gran surtido de empotramientos, combinados con un largo de artificial delicado que puede hacerse totalmente limpio (sin martillo) sobre una línea de gran estética y roca muy franca.

La vía comienza en la fisura UIAGM test. (7a)

Equipo recomendado: Stoppers, microstoppers, juego completo de friends y microfrends, juego de nut balls, (rurps o bird peak y martillo), varias expreses, cintas de extensión, estribos y dos medias cuerdas de 50m.

Descenso: Desde la cumbre, dos rapeles largos hacia el sur, canal Carlos Daniel-Julio Benay. Esta vía se puede rapelar muy bien desde R4, mediante tres rapeles de 45 m.

La descripción técnica por largo se describe de la siguiente manera:

