

Sector Muralla Amarilla

Pared de gran verticalidad inmediatamente al norte del Refugio Portinari y del otro lado del Arroyo Grande. Debe su nombre a las tonalidades amarillentas de sus líquenes.

De neta orientación sur le da un aspecto bastante sombrío y la convierte en una buena opción para escaladas veraniegas.

Su roca es muy compacta y sus líneas muchas veces combinan estilos de escalada tradicional con tramos de placas equipadas.

En los últimos años hemos observado mucha actividad en el canal principal de descarga, donde se marca una evidente línea negra y una zona de acumulación en la base de la pared. Prestar atención!

Aproximación:

Para acceder a la base de la pared es necesario cruzar el Arroyo Grande. Normalmente se encuentra algún puente alternativo. De todas maneras se recomienda ser cuidadoso en verano cuando el arroyo esta crecido.

Muralla Amarilla Grandes Chimeneas

1 – Baraka 20m. 7a+ (7+2) (Bernardo Gimenez – Mauricio Fernandez 1995)

2 - Sombras 130m. 6b/A0

Apertura: Carlos Domínguez y Mauricio Fernandez (1996)

Descripción técnica por largos:

L1: 40m. 6b / Ⓞ 2 fix

L2: 45m. 6b / Ⓞ 2 fix

L3: 45m. 6a+/ A0 / Ⓞ 2 pit

Descripción general de la Vía: Una vía muy sostenida de gran verticalidad y roca muy sólida. Se requiere de algunos pasos obligatorios para conectar los distintos sistemas de fisuras.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, algunos friends grandes repetidos para el L3, varias cintas de extensión, dos cuerdas de 50 m.

Descenso: Tres rapeles por la misma vía.

3 - El Espolón. 120m. 6b

Apertura: Axel Von Muller y Lucas Kopcke (1998)

Descripción técnica por largos:

L1: 45m. 6a

L2: 45m. 6b

L3: 40m. 6a

Descripción general de la Vía: Esta vía recorre un estético espolón a unos metros a la derecha de Sombras. Alcanzando un diedro que remata en un techo muy evidente desde el valle y que conforma el crux de la vía.

Equipo recomendado: Juego completo de friends, cintas y dos cuerdas de 50 m.

Descenso: Se puede alcanzar la línea de rapeles de Sombras.

4 - Los años no pasan en vano. 190m. 6b

Apertura: C. Domínguez y M. Fernandez (1994) Ultimo largo José Irigoyen (1996)

Descripción técnica por largos:

L1: 40m. 5 / ⤴ 1 fix

L2: 35m. 5+ / Ⓞ 1 fix

L3: 30m. 6a / Ⓞ 1 fix

L4: 30m. 6a+

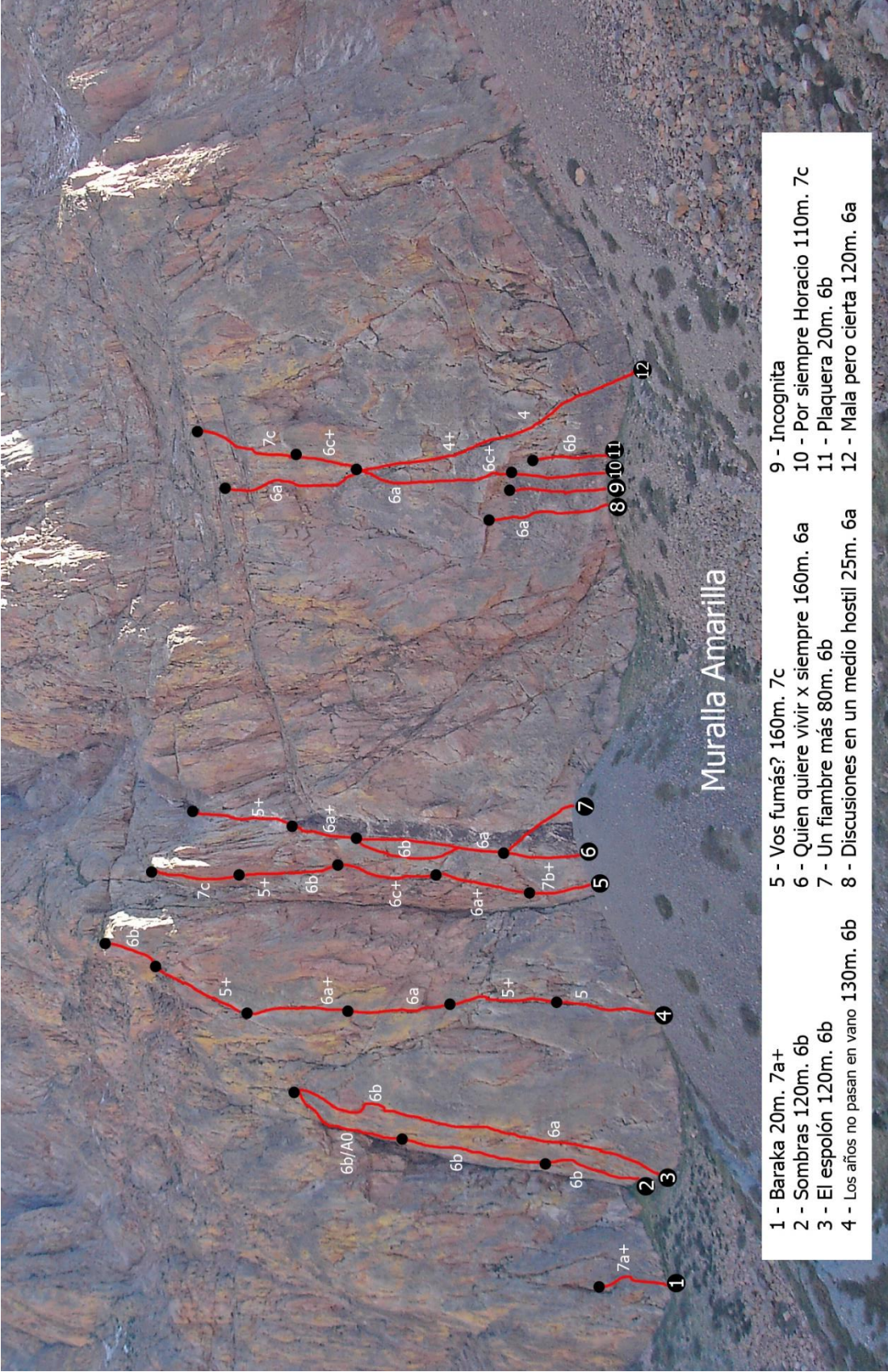
L5: 25m. 5+

L6: 30m. 6b

Descripción general de la Vía: Una línea natural y bien evidente que combina técnicas de chimenea y fisuras en todo su recorrido.

Equipo recomendado: Juego completo de friends y algunos micro, varias cintas, dos cuerdas de 50 m.

Descenso: Por la misma vía. Prever equipo para reforzar estaciones de rapel.



Muralla Amarilla

- 1 - Baraka 20m. 7a+
- 2 - Sombras 120m. 6b
- 3 - El espolón 120m. 6b
- 4 - Los años no pasan en vano 130m. 6b
- 5 - Vos fumás? 160m. 7c
- 6 - Quien quiere vivir x siempre 160m. 6a
- 7 - Un fiambre más 80m. 6b
- 8 - Discusiones en un medio hostil 25m. 6a
- 9 - Incognita
- 10 - Por siempre Horacio 110m. 7c
- 11 - Plaquera 20m. 6b
- 12 - Mala pero cierta 120m. 6a

5 - Vos Fumas. 160m. 7c

Apertura: Ale Aleuy y Pere Vilarasau (2008)

Descripción técnica por largos:

L1: 30m. 7b+ / ↑ 9 fix / ⊙ 2 fix

L2: 30m. 6a+ / ↑ 3 fix / ⊙ 2 fix

L3: 30m., 6c+ / ↑ 3 fix / ⊙ 2 fix

L4: 35m. 6b / ↑ 2 fix

L5: 35m. 7c / ↑ 3 fix / ⊙ 2 fix

Descripción general de la Vía: Escalada muy atlética de estilo combinado.

Equipo recomendado: Un juego y medio de friends hasta camalot #3 y un juego completo de stoppers.

Descenso: Por la misma vía.

6 - Quien quiere vivir por siempre. 160m. 6b

Apertura: Martin Molina

Descripción técnica por largos:

L1: 35m. 6a

L2: 50m. 6b

L3: 35m. 6a+

L4: 40m. 5+

Equipo recomendado: Material para reuniones, stoppers, juego completo de friends, varias cintas de extensión, dos cuerdas de 50 m.

Descenso: Es posible realizar una travesía por las repisas que comunican el final de esta vía con "Por Siempre Horacio" para bajar por esta línea de rapeles.

Atención: Esta vía discurre en una zona de descarga

7 - Un Fiambre Más. 50m. 6b. Variante de quien quiere vivir por siempre

Apertura: Martin Molina

Material recomendado: Material para reuniones, stoppers, juego completo de friends, 2 ganchos tipo cliff, varias cintas de 60cm., dos cuerdas de 50 m.,

8 – Discusiones en un medio hostil 25m. 6a

9 – Incógnita

10 - Por Siempre Horacio 160m. 7c

Apertura: Miguel Lotfi, Martin Molina, Luky Gomez y Jose Irigoyen (1994)

Descripción técnica por largos:

L1: 6a+ / ↑ 5 fix / ⊙ 2 fix

L2: 6c+ / ↑ 4 fix / ⊙ 2 fix

L3: 6a / ⊙ 2 fix

L4: 6c+ / ↑ 4 fix / ⊙ 2 fix

L5: 7c / ↑ 4 fix / ⊙ 2 fix

Descripción general de la Vía: Una vía bastante equipada con bolts, con largos deportivos de dificultad y con bastante ambiente.

Equipo recomendado: Un juego surtido de empotradores, varias cintas express, cintas de extensión, dos cuerdas de 50 m.

Descenso: Línea de rapeles sobre la misma vía.

11 – Plaquera 20m. 6b

12 - Mala pero Cierta 120m. 6a

Apertura: Miguel Lotfi y Martin Molina (Enero 1994)

Descripción técnica por largos:

L1: 50m., 4

L2: 40m. 4+

L3: 50m. 6a

Descripción general de la Vía: Esta vía comienza justo en una cueva lo que requiere un paso de A1 para montarse en la pared. Sigue una línea bastante natural de fisuras y diedros que a su vez conforman un estrecho canal, ligeramente diagonal hacia la izquierda.

Equipo recomendado: Material para reuniones, stoppers, juego completo de friends, varias cintas de extensión, dos cuerdas de 50 m.

Descenso: Línea de rapeles de Por siempre Horacio.

Aguja La Vieja

1 - Los Sonidos del Silencio 325m. 6a+

Apertura: Pere Vilarasau y Federico Indovina (2007)

Descripción técnica por largos:

L1: 50m. 5+ / ⊙ 2 fix

L2: 30m. 3 / ⊙ 2 fix

L3: 55m. 5 / ⊙ 2 fix

L4: 50m. 6 / ↑ 4 fix / ⊙ 2 fix

L5: 45m. 6a / ↑ 3 fix / ⊙ 2 fix

L6: 50m. 6a+ / ↑ 1 pit / ⊙ 2 fix

L7: 45m. 5+ / ⊙ 2 fix

Descripción general de la Vía: La vía comienza en un terreno facil, con muchas repisas y con bastantes bloques hasta el R3. Desde aquí la escalada cambia completamente, muy buena roca, terreno bastante vertical de gran ambiente. Todas las reuniones equipadas más algunos anclajes intermedios que ayudan a encontrar la ruta.

Equipo recomendado: Material para reuniones, stoppers, juego completo de friends, algunos friends, varias cintas de extensión., dos cuerdas de 60 m.

Descenso: Rapeles por la misma vía.